

The
crush

Zanim nas przyłapia

PENELOPE WARD

AUTORKA BESTSELLERÓW „NEW YORK TIMESA”

Tytuł oryginału: The Crush

Tłumaczenie: Marcin Kuchciński

ISBN: 978-83-283-8385-2

Copyright © 2020. The Crush by Penelope Ward

Polish edition copyright © 2022 by Helion S.A.

All rights reserved.

Cover Photographer: Harol Baez

Cover Model: Jeremy Santucci, Instagram: @jeremysantucci

Cover Design: Letitia Hasser, RBA Designs

www.rbadesigns.com

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Niniejszy utwór jest fikcją literacką. Wszelkie podobieństwo do prawdziwych postaci — żyjących obecnie lub w przeszłości — oraz do rzeczywistych zdarzeń losowych, miejsc czy przedsięwzięć jest czysto przypadkowe.

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres

<https://editio.pl/user/opinie/zanapr>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 231 22 19, 32 230 98 63

e-mail: editio@editio.pl

WWW: <https://editio.pl> (księgarnia internetowa, katalog książek)

Printed in Poland.

- Kup książkę
- Poleć książkę
- Oceń książkę

- Księgarnia internetowa
- Lubię to! » Nasza społeczność

Prolog

Czasem ułamek sekundy wystarczy, by zmieniło się całe życie — i to nawet w najbardziej zwyczajnych okolicznościach.

To był jeden z tych pracowitych dni, kiedy czas płynął szybciej niż zwykle. Japońska restauracja, w której pracowałam jako kelnerka, była pełna — zarówno sekcja *hibachi*, jak i główna sala. Biegałam między obiema.

— Weź jeszcze stolik numer sześć — rzucił kierownik.

— Jasne. Żaden problem — odpowiedziałam, odbierając zamówione przez kogoś *sukiyaki*.

Praca w Mayaka pozwalała mi jakoś związać koniec z końcem i opłacić studia. Chociaż miałam już dwadzieścia cztery lata, to dopiero zaczynałam naukę. Miałam za sobą kilka trudnych lat, ale w końcu wychodziłam na prostą.

Tamtego dnia wzięłam wcześniejszą zmianę. Okazało się to złym pomysłem, ponieważ zajęcie się stolikiem numer sześć zmieniło mój dzień — a być może i całe dalsze życie.

— Czy mogłabym na początek zapropono... — umilkłam w pół słowa. Moje serce niemal stanęło, gdy ujrzałam znajomą, ale dawno niewidzianą twarz — twarz, której nie byłam pewna, czy jeszcze kiedykolwiek zobaczę.

Jego źrenice również rozszerzyły się gwałtownie.

Notes wypadł mi z ręki.

Jace.

O Boże.

Naprzeciwko niego siedziała jakaś kobieta.

Kim ona jest?

Gardło mi się ścisnęło.

Jedyną reakcją, która wydawała mi się odpowiednia, była ucieczka. Wzięłam więc nogi za pas.

— Przepraszam — wydusiłam z siebie i obróciłam się na pięcie. Szybkim krokiem przeszłam na drugą stronę restauracji, mijając strzelające w powietrze płomienie na stolikach sekcji *hibachi*.

Przez wahadłowe drzwi wpadłam do kuchni.

— Sytuacja awaryjna, Mae. Muszę iść do domu. Przepraszam, że w takim momencie, ale naprawdę muszę iść.

— Wszystko w porządku? — spytała Mae.

Pospiesznie wyrzucałam z siebie słowa.

— Mam nadzieję. Teraz nie mogę mówić o szczegółach. Muszę iść. Przepraszam — powiedziałam raz jeszcze i wybiegłam z kuchni.

Słońce oślepiło mnie, gdy otworzyłam drzwi wejściowe do restauracji i przecinając parking, pobiegłam w stronę chodnika przy głównej drodze. Czy ucieczka z pracy była aktem tchórzostwa? Oczywiście. Czy ryzykowałam utratą pracy? Niewykluczone. Ale ja absolutnie nie byłam gotowa na to spotkanie. Ostatni raz widziałam Jace'a trzy lata temu, kiedy złamał mi serce. Do tamtej chwili należało tylko do niego — był jedyną miłością mojego życia.

Co on tu robił? Po co wrócił na Florydę? Myślałam, że wyjechał na zawsze i nigdy go już nie zobaczę. Sądząc po wyrazie jego twarzy, wynikało, że on też się nie spodziewał, że spotka mnie w Mayaka. Kim była towarzysząca mu kobieta? I dlaczego on musiał wyglądać jeszcze lepiej, niż to sobie zapamiętałam?

Miałam wrażenie, że na moim sercu spoczął ciężki kamień, ale nadal gnałam przed siebie. Oczywiście tego dnia postanowiłam w ramach ćwiczeń

pójść do pracy. Jeśli chodzi o ucieczkę od własnej przeszłości, samochód byłby znacznie lepszym wyborem.

Właśnie miałam przejść przez ruchliwą o tej porze ulicę, gdy poczułam czyjąś dłoń na ramieniu.

— Jezu, Farrah. Zwolnij, do jasnej cholery.

Wzdrygnęłam się, a serce o mało nie wyrwało mi się z piersi.

Odwrociłam się i spojrzałam w jego niebieskie, przesywające mnie na wylot oczy. Jak mogłam sądzić, że uda mi się uniknąć tego spotkania?

Jace uśmiechnął się smutno.

— Gdybym cię nie znał, to pomyślałbym, że to ode mnie tak uciekasz.

Oboje ciężko dyszeliśmy. Zmusiłam się do nerwowego uśmiechu. Nie miałam pojęcia, czy powinnam się teraz roześmiać, czy rozpłakać.

Ileż było ironii w tej jego uwadze.

Nie widzieliśmy się od trzech lat, a on teraz miał czelność mówić, że od niego uciekam? Przecież to on uciekł ode mnie.

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion 

SEKRETNE PRAGNIENIA POWINNY NA ZAWSZE POZOSTAĆ W UKRYCIU...

Kiedy Farrah miała czternaście lat, podkochiwała się w najlepszym przyjacielu swojego starszego brata – oczywiście uczucia do Jace'a były jej słodką tajemnicą. Wtedy wydawało się to całkiem niewinne i nawet zabawne. Ale bez troskie życie nie trwało długo. Pewnego dnia, podczas powrotu z pracy, rodzice Farrah i Jace zostali napadnięci przez odurzonego narkotykami bandytę, który zaczął strzelać. Rodzice dziewczyny zginęli, chłopak został lekko ranny. Dla Farrah i jej brata Nathana zaczęły się trudne czasy, tym trudniejsze, że Jace wyjechał z miasta.

Po kilku latach wrócił. Aby pomóc rodzeństwu związać koniec z końcem, zgodził się zamieszkać w ich domu. W dalszym ciągu traktował Farrah jak małą siostrzyczkę – dbał o nią i chronił. Niespodziewanie coś się zaczęło zmieniać. Dziewczyna budziła w nim zupełnie inne uczucia. Musiał je jednak ukrywać, to przecież młodsza siostra jego najlepszego przyjaciela! Sytuacja była tym bardziej kłopotliwa, że również dziewczęce zauroczenie Farrah przerodziło się w namiętną miłość.

Oboje zdawali sobie sprawę, że Nathan nigdy nie zaakceptowałby ich związku. Krucha stabilność, jaką osiągnęła ich mała, dziwna rodzina, zawaliłaby się jak domek z kart. Tylko jak długo można tłumić uczucie? I co zrobić, gdy tęsknota za wtuleniem się w ramiona ukochanej osoby staje się zbyt silna?

PENELOPE WARD jest amerykańską autorką bestsellerów z list „New York Timesa”, „USA Today” i „Wall Street Journal”. Dorastała w Bostonie, później pracowała w telewizji jako prezenterka wiadomości. Swoją pierwszą powieść napisała dzięki namowom przyjaciółki. Wraz z mężem i dwójką dzieci mieszka w Rhode Island. Uwielbia książki, sushi i dobry jazz.

Penelope
WARD

PENELOPEWARDAUTHOR.COM

ebook dostępny na:

ebookpoint

ISBN 978-83-283-8385-2



9 788328 383852

Cena 44,90 zł

 editio **red** / editio.pl